

UNIDAD EDUCATIVA

SANTA TERESITA 3 FE Y ALEGRÍA



PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO

**ELABORACION DE UN ATRIL PARA EL ESCENARIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA
SANTA TERESITA 3 FE Y ALEGRIA**

Para la obtención del Título de Técnico Medio

Otorgado por el Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia

ESTUDIANTES: Lucas Andy Montaña Guerra

Ana Laura Ortiz Zeballos

DIRECTORA: Lic.Gladys Esmeralda Tangara Ancari

TUTOR GUIA: Edwin Willan Callejas Cordova

MAESTRO DE BTH: Lic. Juan Miguel Pedraza Puye

AREA: Tallado en Madera

Ascensión de Guarayos, noviembre de 2024

Santa Cruz - Bolivia

Agradecimiento

Agradecemos primeramente a nuestras familias, por el apoyo y motivación durante todo mi proceso de investigación. Gracias por creer en nosotros y por comprender las largas horas en la biblioteca, mis tardes y mis fines de semana dedicados a este proyecto.

También, agradezco a mi profesor Tutor, quien fue la guía de este Proyecto. Agradecerle por compartir su experiencia, su conocimiento y su dedicación a ayudarnos a alcanzar nuestras metas.

Finalmente, agradecemos a nuestros amigos y compañeros quienes nos apoyaron en momentos difíciles de estrés y ansiedad. Gracias por sus ánimos y por ser una valiosa comunidad en la que pudimos compartir las ideas y reflexionar sobre el trabajo.

Dedicatoria

Este trabajo de Proyecto de Emprendimiento está dedicado profundamente a Dios que nos ha dado la vida y la fortaleza para terminar este proyecto, hacia nuestros Padres a quienes le debemos todo lo que tenemos, a nuestros profesores, quienes son los que nos dan las herramientas necesarias para que posteriormente desenvolvamos en nuestra vida profesional y a todas las personas que confiaron en nosotros, apoyándonos moral y consejos.

INDICE

CONTENIDO	PAGINA
Tabla de contenido	
1. INTRODUCCION.....	1
2. PLANTEAMIENTO DEL EMPRENDIMIENTO	2
2.1. Diagnóstico del contexto productivo	2
2.1.1. Diagnostico de necesidades.....	9
2.1.2. Planteamiento del problema	11
2.1.3. Denominación del proyecto	11
2.2. Objetivos del emprendimiento productivo.....	12
2.2.1. Objetivo General	12
2.2.2. Objetivos Específicos.....	12
2.2.3. Misión	13
2.2.4. Visión.....	13
2.3. Justificación	13
3. DESARROLLO DEL EMPRENDIMIENTO PRODUCTIVO	16
3.1. Localización del emprendimiento	17
3.2. Análisis del mercado	17
3.2.1. Oferta.....	17
3.2.2. Demanda.....	18
3.2.3. Público objetivo	18
3.2.4. Entorno y/o competencia.....	19
3.2.5. Ventaja competitiva del emprendimiento	19
3.3. Estrategia de promoción distribución.....	20
3.4. Estructura organizacional	20
3.5. Diseño del producto	21
3.5.1. Características del producto	21
4. VIABILIDAD Y SOSTENIBILIDAD	22
4.1. Cálculo de inversiones.....	22
4.1.1. Capital de inversión	22
4.1.2. Capital de operación.....	23
4.2. Costo de Producción.....	23
4.2.1. Cálculo de costos variables.....	23

4.2.2. Cálculo de costos fijos.....	24
5. RESULTADOS	25
5.1. BENEFICIOS E IMPACTO	27
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	30
Anexo 1.....	ii
Anexo Nro2:.....	iii
Anexo 3.....	iii
Anexo 4.....	iv
Anexo 5.....	iv
Anexo 6.....	v
Anexo 7.....	vi
Anexo 8.....	vii
Anexo 9.....	viii

RESUMEN

Este proyecto tiene como objetivo optar al título de Técnico Medio en Tallado en Madera del Bachillerato Técnico Humanístico de la Unidad Educativa Santa Teresita 3 Fe y Alegría, en Ascensión de Guarayos, Santa Cruz. Inspirado en la creación de un atril para el escenario de la unidad educativa, busca facilitar la comunicación en presentaciones y discursos, al tiempo que fomenta un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo. Además de su función práctica, el diseño del atril incorpora elementos personalizados que reflejan la identidad y cultura de la institución.

El documento incluye detalles y características del atril, con un enfoque en destacar la imagen de la unidad educativa y la habilidad en tallado en madera de los estudiantes. Este atril no solo cubrirá una necesidad práctica para eventos y actos cívicos, sino que también exhibirá el talento y aprendizaje de los alumnos en esta especialidad.

Este proyecto consistió en el diseño y fabricación de un atril educativo para ser utilizado en los escenarios de una unidad educativa, con el objetivo de mejorar la comodidad y eficiencia de los docentes durante sus presentaciones, al mismo tiempo que facilita el aprendizaje de los estudiantes. El atril debía ser funcional, ergonómico, duradero y ajustable, adaptándose tanto a materiales físicos como a dispositivos electrónicos como tablets y libros.

El proceso del proyecto se desarrolló en varias fases clave:

Investigación y Diseño: Se realizó una investigación sobre las necesidades de los docentes y las mejores prácticas para el diseño de un atril. A partir de ahí, se crearon diversos bocetos a mano alzada, seleccionando materiales como madera tratada y metal para garantizar la estabilidad, durabilidad y un acabado ecológico hallando el diseño significativo para la unidad educativa como ser la imagen principal (SANTA TERESITA DEL NIÑO JESUS Y DE LA SANTA FAZ).

Fabricación: el proceso de producción incluyó el corte de materiales, ensamblaje de las piezas y ajustes en la estructura para asegurar la estabilidad y ajustabilidad del atril. Se prestó especial atención a la ergonomía y al acabado, utilizando pinturas ecológicas y superficies antideslizantes para ayudar la estabilidad y seguridad del atril.

Beneficiarios: Los beneficiarios directos fueron los docentes y estudiantes, quienes experimentaron mejoras en la comodidad y calidad educativa. Los beneficiarios indirectos incluyen a la comunidad educativa y las familias de los estudiantes. El proyecto también tuvo

un impacto positivo en los proveedores de materiales y el personal involucrado en la fabricación.

Impacto: El proyecto mejoró el ambiente educativo al ofrecer una herramienta ergonómica que facilita las clases, promoviendo una enseñanza más interactiva y accesible. A nivel social, cultural y ambiental, el atril contribuyó a una educación más inclusiva y sostenible.

En resumen, el proyecto no solo cumplió su objetivo de proporcionar un atril funcional y ergonómico, sino que también generó un impacto positivo en la dinámica educativa, mejorando la enseñanza y el aprendizaje académico, y ofreciendo valiosas lecciones sobre diseño, sostenibilidad y trabajo colaborativo.

SUMMARY

This project aims to qualify for the title of Medium Technician in Wood Carving of the Technical Humanistic Baccalaureate of the Santa Teresita 3 Fe y Alegria Educational Unit, in Ascensión de Guarayos, Santa Cruz. Inspired by the creation of a lectern for the stage of the educational unit, it seeks to facilitate communication in presentations and speeches, while fostering a dynamic and participatory learning environment. In addition to its practical function, the design of the lectern incorporates personalized elements that reflect the identity and culture of the institution.

The document includes details and features of the lectern, with a focus on highlighting the image of the educational unit and the students' woodcarving skills. This lectern will not only meet a practical need for civic events and functions, but will also showcase the students' talent and learning in this specialty.

This project consisted of the design and manufacture of an educational lectern to be used in the setting of an educational unit, with the aim of improving the comfort and efficiency of teachers during their presentations, while facilitating student learning. The lectern had to be functional, ergonomic, durable and adjustable, adapting to both physical materials and electronic devices such as tablets and books.

The project process developed in several key phases:

Research and Design: Research was conducted on the needs of teachers and best practices for the design of a lectern. From there, various freehand sketches were created, selecting materials such as treated wood and metal to ensure stability, durability and an ecological finish, finding the meaningful design for the educational unit such as the main image (SAINT THERESE OF THE CHILD JESUS AND THE HOLY FACE).

Manufacturing: The production process included cutting materials, assembling parts, and adjusting the structure to ensure the stability and adjustability of the lectern. Special attention was paid to ergonomics and finishing, using eco-friendly paints and non-slip surfaces to help the stability and safety of the lectern.

Beneficiaries: The direct beneficiaries were teachers and students, who experienced improvements in comfort and educational quality. The beneficiaries

Indirect stakeholders include the educational community and the families of the students.

The project also had a positive impact on material suppliers and personnel involved in manufacturing.

Impact: The project improved the educational environment by offering an ergonomic tool that facilitates classes, promoting more interactive and accessible teaching. At a social, cultural and environmental level, the lectern contributed to a more inclusive and sustainable education.

In summary, the project not only fulfilled its objective of providing a functional and ergonomic lectern, but also generated a positive impact on educational dynamics, improving academic teaching and learning, and offering valuable lessons on design, sustainability and collaborative work.

1. INTRODUCCION

El presente Proyecto es para optar al Título de la especialidad Técnico Medio de Tallado en Madera del Bachillerato Técnico Humanístico de la Unidad Educativa Santa Teresita 3 Fe y Alegría en Ascensión de Guarayos, capital de la Provincia Guarayos, ubicado a 300 km de la ciudad de Santa Cruz carrera interdepartamental al Dpto. del Beni.

La inspiración detrás de la elaboración de un atril para el escenario de la unidad educativa radica en la creación de un espacio que no solo facilite la comunicación durante presentaciones y discursos, sino que también promueva un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo. Este proyecto no se limita a la construcción de un simple soporte, sino que busca integrar elementos de diseños personalizados que reflejen la identidad de la institución educativa.

En el documento que se presenta a continuación, se recogen algunos datos y características para del diseño del Atril que muestra la cultura y pueda reflejar la imagen e identidad, puesto que se tiene las bases suficientes de plasmar la idea de este grupo emprendedor, habiendo realizado trabajos previos para elaborar el Atril para el Escenario de la Unidad Educativa Santa Teresita 3 Fe y Alegría.

Instrumento de importancia, puesto que facilita a la autoridad de la Institución a dar discurso al público estudiantil, visualizando a todos los de arriba, abajo y a los costados dirigiéndose de forma directa con postura de liderazgo y firmeza. La Unidad Educativa no dispone de un Atril siendo una falencia visible y en algunos casos puede haber crítica por los visitantes, este proyecto es con la finalidad de que ese trabajo lo ocupen en actos cívicos, eventos, etc., demostrando la linda experiencia de enseñanza en tallado en madera y así mismo demostrar nuestro talento que hemos adquirido.

2. PLANTEAMIENTO DEL EMPRENDIMIENTO

2.1. Diagnóstico del contexto productivo

Descripción geográfica

El Proyecto objeto del presente estudio es localizado en la jurisdicción del Gobierno Autónomo Municipal de Ascensión de Guarayos que se constituye en la primera Sección Municipal de la Provincia Guarayos del Departamento de Santa Cruz, se encuentra ubicado al norte de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra. La población de Ascensión de Guarayos se encuentra a 300 km. desde la Ciudad de Santa Cruz de la Sierra. (ver anexo Nro1)

La provincia cuenta con 48512 habitantes y el Municipio Cuenta con una población de 27.070 habitantes, según el Censo (INE, 2012), de los cuales el 65% vive en área urbana y el 35% restante en la zona rural. Una de sus principales actividades es la ganadería, forestal, la agricultura; explotación de los recursos naturales, la extracción de minerales, la crianza de animales de granja en menor escala. Abundantes recursos forestales, con una amplia riqueza de especies comerciales y exóticas, adicionalmente se desarrollan actividades de agricultura, comercio y otros. (ver anexo Nro2)

Extensión Territorial

El municipio de Ascensión de Guarayos tiene una superficie de 7.385.48 Km², (738.548,36 has), esta superficie representa el 27% de la provincia Guarayos y el 2% del total de superficie a nivel departamental.

Latitud y Longitud

El municipio de Ascensión de Guarayos se encuentra ubicado entre los paralelos -15,8968° o 5°53'49" de latitud sur y 63,1876° o 63°11'15' de longitud oeste del Departamento de Santa Cruz.

Límites Territoriales

El Municipio Ascensión de Guarayos, limita:

- Al norte con el Municipio de Urubichá y el Departamento del Beni.
- Al sur con el Municipio El Puente y Departamento. del Beni.
- Al este con los Municipios de Urubichá y San Javier.

- Al oeste con el Municipio El Puente y Departamento del Beni

Descripción política

El municipio de Ascensión de Guarayos cuenta con 3 distritos los cuales son:

- ***Distrito 1.- Ascensión de Guarayos***

En este distrito se encuentra la capital del municipio Ascensión de Guarayos, donde cuenta con más de 29 barrios reconocidos por la (FEJUVE) y otros se encuentra en etapa inicial de conformación que son alrededor de unos 4 barrios más que se encuentra en esta situación. Más del 98% de estos barrios cuenta con servicios básicos de electrificación y agua. El 30% de los barrios tienen el sistema de gas a domicilio y alrededor del 50% de los barrios se realiza el servicio de recojo de basura. Se cuenta con un servicio de transporte de moto-taxi y también de algunos autos y trufis.

Este distrito cuenta con 31 unidades educativas para los diferentes niveles.

También cuenta con alrededor de 38 comunidades legalmente establecidas y otras que aún no cuenta con la documentación correspondiente, los cuales su producción esta diversificada entre ganadería y pequeños productores.

- ***Distrito 2.- San Pablo***

Este es el segundo distrito más grande del municipio donde tiene la presencia de 7 barrios y todos ellos cuentan con sistemas de electrificación y agua, como también tiene 1 unidad educativa con todos los niveles, cuenta con un servicio de transporte de trufis. También tienen alrededor de 26 comunidades ubicadas a su alrededor y legalmente establecidas, pero este número es superado por hay más comunidades que se encuentran iniciando su tramitación y no cuentan con la documentación completa, pero tienen presencia física en el lugar los cuales se dedican en su mayoría a la producción agropecuaria y algunos a la ganadería.

- ***Distrito 3.- Santa María***

Este es el tercer distrito más grande del municipio donde tiene la presencia de 7 barrios y todos ellos cuentan con sistemas de electrificación y agua, como también tiene 1 unidad educativa con todos los niveles, cuenta con un servicio de transporte de trufis.

También tienen alrededor de 12 comunidades ubicadas a su alrededor y legalmente establecidas, pero este número es superado por hay más comunidades que se encuentran iniciando su tramitación y no cuentan con la documentación completa, pero tienen presencia física en el lugar.

Cuenta con 14 comunidades ubicadas a su alrededor y legalmente establecidas, pero este número es superado por hay más comunidades que se encuentran iniciando su tramitación y no cuentan con la documentación completa. La mayoría son productores agrícolas en su mayoría y algunos a la ganadería, como también piscicultores.

Las principales autoridades de Ascensión de Guarayos, son:

- | | |
|-----------------------|----------------------------------|
| • Alcalde Municipal | Ing. Pablo Eddi Guaristi Peredo |
| • Cacique | Ascencio Arapuca |
| • Sub Gobernación | Dr. Estanislao Guendirema Zipepe |
| • COPNAG | Cirila Tapendaba |
| • Comité Cívico | Dr. Salvador Vaca Añez |
| • Comité Femenino | Lic. Emma Lola Aponte |
| • Policía Nacional | My. Pedro Silva |
| • Hospital Guarayos | Dr. José Edgar Quisbert Fuentes |
| • Dirección Distrital | Lic. Jobita Iraipi Ariori |
| • FEJUVE | Miguel Maco. |

Descripción cultural

Idioma

El Guarayo, también llamado Guarayú o Gwarayu, es una lengua indígena de Bolivia, del grupo de lenguas tupí-guaraní, hablada por el pueblo guarayo

Costumbres

Los guarayos poseen fiestas que marcan la época de la siembra y de la cosecha: son las llamadas mingas, que se caracterizan por la ingestión de grandes cantidades de bebidas fermentadas de maíz y mandioca. Cuando la bebida se acaba, comienzan los trabajos agrícolas. También en la cultura guaraya es la preservación de los vínculos familiares, aún con el intenso proceso de mestizaje que ha ocurrido a lo largo de los últimos siglos.

Religión

Hasta hoy los guarayos preservan muchos elementos de la mitología Guarayana, como la reverencia a determinados lugares considerados sagrados y la creencia en espíritus de los bosques, de los ríos, de los lagos y de los animales. Los guarayos conjugan esas creencias indígenas con el catolicismo que aprendieron de los franciscanos.

Actividades Culturales

La Caseta Artesanal que promociona artesanías guarayas, así como tallados en madera, hamacas guarayas tejidos en hojas de Cusi, Jasaye, panacú, Sombrero de hoja de cusi y motacu, Tupé, Urupe y productos derivados de la piña entre ellos mermeladas, licores, golosinas, también producen productos a base de miel de abeja extrajera y señorita, y las comidas más representativas son: el mimboque, picado de yuca con pescado, pimpia, y todas estas comidas acompañado de la chicha guaraya echa de maíz y yuca. (ver anexo Nro2)

Actividades de la feria

La feria ganadera desarrolla actividades culturales de la región como ser los remates de ganado, jocheo de toro, riña de gallo, y carrera de caballo, como también la feria de la piña realiza la feria de Tallado, Feria Artesanal, Feria del Pescado, Feria de la Miel y otras.

La fiesta patronal realiza diferentes tipos de actividades como ser: la entrada folclórica, el encuentro de los caciques, celebración de la santa misa en homenaje al patrono, juegos tradicionales como ser: carrera de embolsados, juego del pejichi, palo encebao, carrera de canoa, carrera de sancos, etc.

La iglesia incentiva la práctica de instrumentos musicales como el violín, violonchelo, guitarra, tambores y también incluye un grupo de canto (orquesta santa clara). Algunas unidades educativas desarrollan campeonatos deportivos, festivales de danza, música y teatro entre otros.

La mismas tienen el objetivo de fomentar la cultura guaraya, puesto que en los últimos años por la diversidad cultural se han ido alienando rasgos culturales externos, por lo que, promoviendo la cultura, con la ayuda de las Instituciones se trata de generar cambios positivos para la comunidad.

Descripción de la práctica de valores

La Fe, el respeto, la reciprocidad, responsabilidad y honestidad, son los valores que reflejan la religiosidad en la comunidad siendo una región católica en mayor parte, se promueve la práctica de estos valores en todas las actividades que se desarrollan diariamente.

Sin embargo, en el transcurrir del tiempo estos valores han ido perdiendo la importancia, mediante la práctica de actividades poco productivas que incentivan a los antivalores, generando una comunidad con más problemáticas. Estas son algunas de las festividades cristiana que seguimos los Guarayos y son:

- Viacrucis.
- Semana Santa.
- Corpus Cristi.
- Celebraciones de la santa misas en la parroquia central.
- La Ascensión del Señor.

Estas serían unas de las muchas festividades religiosas que la región gwarayu sigue con mucha devoción y sin dejar de lado a la Virgen María a quien también la devotan con mucho amor y cariño.

Si bien el catolicismo forma parte de su identidad, el pueblo guarayo ha mantenido muchas de sus creencias ancestrales. Los Tamoi son las deidades tradicionales, siendo el principal de ellos Añangayu, “el Abuelo” quien creó la tierra y sus habitantes y la Tierra sin Mal, un lugar de eterna felicidad y abundancia, adonde llegan las almas de los difuntos. Los ka’a iyar, creados por los Tamoi, son los dueños del monte, espíritus tutelares cuidantes de plantas, animales, aguas y cerros.

Descripción económica

En Ascensión de Guarayos, se encuentran diversas actividades económicas, tales como la ganadería, agricultura, minería y el sector maderero los cuales son pilares fundamentales de la economía de la población, también existen bancos, cooperativas de servicios básicos, aserraderos, hoteles, restaurantes, heladerías, panaderías, centros de salud privado, farmacias, surtidores, friales, distribuidoras de gas, librerías, ferreterías, asociación ganadera, ferias temporales, centros de abasto. Todas estas permiten sustentar la economía de la región impulsando el desarrollo de la población.

Descripción educativa

La Unidad Educativa Santa Teresita 3 Fe y Alegría, perteneciente al Distrito N° 7045 de Ascensión de Guarayos, cuyo código del Establecimiento N° 81840013 y código SIE N°

81840026 del Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia. Se encuentra ubicada en la Provincia de Ascensión de Guarayos, en el Barrio Fe y Alegría, Calle Santa Ana. Con el objetivo de mejorar la Educación, se implementó el bachillerato Técnico humanístico, donde se cuentan con carreras técnicas a nivel Técnico Medio como gastronomía, sistemas informáticos, agroecología y tallado en madera, siempre con el objetivo de superación considerando la Educación Superior en niveles técnico Superior o Licenciatura.

La Unidad Educativa Santa Teresita, abrió sus puertas el 3 de febrero de 1956, sus fundadoras fueron la Hna. Bertholda Götz y Dorotea Kauf, escogieron el nombre de Santa Teresita en honor de la Patrona y Protectora mundial de las misiones “Santa Teresita del Niño Jesús”, el colegio comenzó sus labores donde está el convento de las Hermanas Franciscanas.

Datos Generales de la Unidad Educativa

El Colegio Particular “Santa Teresita” abrió las puertas de sus 2 aulas de construcción misional el 3 de febrero de 1956. Sus fundadores fueron las madres Bertholda Götz y Dorotea Kauf. Ambas religiosas invocaron el emprendimiento educativo a la patrona mundial de las misiones, Santa Teresita del Niño Jesús, a quien pusieron bajo su protección el naciente colegio. Según resolución ministerial N° 1748 de fecha 27 de diciembre de 1961, se autoriza y legaliza el funcionamiento del Colegio “Santa Teresita de Ascensión Guarayos, Distrito Santa Cruz”. Los años 1967 y 1968 se crearon el primero y segundo curso del nivel intermedio, debido a la necesidad de ayudar a muchos adolescentes egresados de la escuela primaria. El Colegio formó parte del movimiento de Educación popular y Promoción Social que es Fe y Alegría de Bolivia en el año 1970. El ingreso a este movimiento educativo popular significó un cambio en la modalidad de funcionamiento del colegio particular y pasó a ser Colegio fiscal Urbano “Santa Teresita Fe y Alegría

El gran pionero de la educación fue el Reverendo Padre Esteban Gebhard, quien ofreció un terreno parroquial bastante accidentado pero que goza de un excelente paisaje. Las máquinas del Servicio Nacional de Caminos acondicionaron el terreno para levantar la construcción de 5 pabellones para las 13 aulas, un salón múltiple, cancha poli funcional y campos deportivos. Estas obras comenzaron el año 1980.

El 16 de abril de 1983 fue bendecido e inaugurado el moderno edificio del Colegio Santa Teresita Fe y Alegría. En el año 1993 con la solicitud, ayuda a través de los padres de familias y amistades del exterior por parte de la madre Andrea Schett directora del colegio se hizo realidad la ampliación y construcción de un pabellón de 4 aulas para el funcionamiento del

ciclo medio. Durante la gestión escolar 2001 y de acuerdo a instrucciones del Ministerio de Educación N° 122 y 162 del 2001, se realizó el reordenamiento administrativo, en virtud de la cual, se separa la primaria de la secundaria y se crea el turno de la tarde del nivel primario. En consecuencia, quedan prácticamente en funcionamiento 3 unidades educativas.

La Unidad Educativa consta de 9 pabellones, una capilla en cuanto a infraestructura, es decir que la construcción es moderna en ella funciona todas sus dependencias, hay 21 aulas, 1 dirección, 1 salón (auditorio) de maestros, de estudio, 1 biblioteca, 1 escenario, 2 laboratorio, medios audiovisuales, 15 computadoras, microscopio, fotocopidora, retroproyectora, depósito, cocina, (4 baños para varones y 8 para mujeres), 2 baños privados solo para maestros todos se encuentran en buen estado, dos canchas polifuncional, el botiquín equipado con medicamentos más importantes para brindar los primeros auxilios en casos de accidentes. A esto anexamos que también se ha construido un ambiente para la carrera técnica de gastronomía con todos sus materiales e instrumentos de trabajo, un aula de carpintería y tallado con todas sus herramientas respectivas para su uso y un campo de terreno para las prácticas de los estudiantes de agroecología.

Para el trabajo del nivel secundario comunitario productivo el personal que se cuenta es de una administrativa con su grupo técnico, un promedio de 32 maestros de las cuales 7 son especialistas en las áreas técnicas, comprendiendo un grupo de 596 estudiantes, con un 70 % adolescentes del mismo lugar y el 30% restante vienen de las otras provincias del departamento de Santa Cruz y del interior del país.

En cuanto su estructura política de la unidad educativa, se tiene a continuación el organigrama. (ver anexo Nro3)

La Construcción de la infraestructura, se lo realiza con una misión de futuro para implementar carreras técnicas, asumiendo sus propias características enseñanzas y del lugar, cumpliendo de estas formas las dimensiones mínimas de las aulas como indican los reglamentos de construcción otorgado por el Ministerio de Educación y el Viceministerio de Obras Públicas del Estado Plurinacional de Bolivia.

El Bachillerato Técnico Humanístico – BTH, tiene como objetivo de identificar a través de la Unidad Educativa, la vocación de la actividad Económica de zona de influencia, es decir, a que se dedica el lugar, por ejemplo: Rubro de la Ganadería, se realiza un estudio para implementar

la especialidad de Veterinaria y Zootecnia; Rubro de Agricultura, se realiza un estudio para implementar la especialidad de Agropecuaria; Rubro Productivo se realiza un estudio para implementar la especialidad de agroecología y/o transformación de Alimentos, etc.

2.1.1. Diagnostico de necesidades

- a. Estética y Funcionalidad: El Atril mejora su imagen estética y al mismo tiempo proporciona funcionalidad, aumentado la calidad en la educación.
- b. Identidad Cultural: Es necesario resaltar la identidad cultural del lugar a través de elementos tallados, como el Atril tallado en madera.
- c. Preservación del Patrimonio: Existe la necesidad de preservar el patrimonio arquitectónico y cultural de la zona, lo cual se puede lograr mediante la incorporación de elementos auténticos y artesanales en su diseño.
- d. Seguridad y Durabilidad: El Atril debe ser diseñado y elaborado con material resistente como la mara y con una técnica adecuada para garantizar su durabilidad y seguridad.

ANALISIS FODA:

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
1. Habilidad en tallado de madera: La experiencia previa en tallado de madera brinda una ventaja competitiva en la elaboración del Atril.	1. Promoción Educativa: La incorporación de elementos artísticos y tradicionales en el Atril puede atraer la atención a los Padres de familia y visitantes.
2. Creatividad y Diseño: La capacidad para diseñar el Atril único y personalizado.	2. Colaboraciones: La posibilidad de colaborar con otros artesanos o instituciones culturales en la elaboración del Atril puede ampliar el alcance del proyecto y generar sugerencias positivas.
3. Identidad Cultural: El enfoque en resaltar la identidad cultural a través de elementos artesanales refuerza el valor y la autenticidad del proyecto.	3. Diversificación de Productos: La capacidad para diversificar la oferta de

4. Apoyo escolar: la institución escolar brindar apoyo en cuanto a herramientas adecuadas para poder realizar el Atril tallado. 5. Capacidad destacada para mantener un enfoque, interés y una responsabilidad constante en la gestión del proyecto.	productos, como la creación de Atril personalizados para otras instituciones públicas o privados, puede abrir nuevas oportunidades de negocio. 4. Respaldo institucional: Al ser un trabajo para aumentar la imagen y prestigio de la Unidad Educativa. 5. Acceso a recursos: La oportunidad de que haya donaciones de material de los aserraderos.
DEBILIDADES	AMENAZAS
1. Costos de Producción: La elaboración del Atril puede implicar costo elevado en comparación con soluciones prefabricadas o industrializadas. 2. Tiempo de Producción: El proceso de tallado manual puede ser más lento en comparación con métodos de fabricación automatizados, lo que podría afectar los plazos de entrega. 3. Dependencia de Materias Primas: La disponibilidad y calidad de la madera necesaria para la elaboración del Atril puede ser variable y estar sujeta precios altos en el mercado. 4. Poco personal: Al ser un proyecto escolar contamos con poco personal dentro del proyecto elevando tiempo de producción. 5. Poco apoyo: Es un proyecto costoso al no tener apoyo de las autoridades podría ser problema ya que los medios económicos saldrían de cada miembro del grupo	1. Competencia: La presencia de otros proveedores de elementos decorativos o soluciones de equipamiento educativo públicos puede representar una amenaza para la captación de clientes. 2. Cambios en la Demanda: Cambios en las preferencias del público o en las regulaciones locales pueden afectar la demanda del Atril tallado en madera. 3. Impactos Ambientales: La preocupación creciente por la sostenibilidad y la gestión de recursos naturales puede influir en la percepción del público y en las políticas gubernamentales relacionadas con el uso de madera en proyectos de construcción y decoración. 4. inclemencia meteorológica: el cambio climático representa una amenaza latente que podría incidir una amenaza en el desarrollo del proyecto, afectando la planificación del desarrollo del atril. 5. Falta de mantenimiento: Una vez el proyecto sea realizado y nosotros seamos

	estudiantes graduados, se corre el riesgo de que el mantenimiento no sea adecuado a las necesidades requeridas.
--	---

2.1.2. Planteamiento del problema

Luego de haber realizado el análisis FODA para el proyecto de elaboración del Atril para el escenario de la Unidad Educativa Santa Teresita 3 Fe y Alegría. Esta necesidad donde se observa la carencia del Equipamiento Educativo y muy importante, que puede representar critica en el medio de la comunidad de Ascensión y como es un colegio de prestigio le daría un buen aspecto en los eventos que haya en la Unidad Educativa

Es factible darle solución ya que existen materiales y técnicas de elaboración que pueden mejorar tanto la resistencia y durabilidad del Atril, contribuyendo así a aumentar el prestigio de la Unidad Educativa.

Por la priorización que deben asumir las autoridades de la Unidad Educativa Santa Teresita 3 Fe y Alegría, es importante presentar y socializar el presente emprendimiento por la siguiente problemática: **“LA CARENCIA Y FALTA DE UN ATRIL PARA EL ESCENARIO Y SALON AUDITORIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA TERESITA 3”**.

2.1.3. Denominación del proyecto

Para llegar a definir el problema en la denominación del proyecto de elaboración del Atril para la Unidad Educativa Santa Teresita 3 Fe y Alegría, se han seguido varios pasos:

1. Identificación del objetivo principal: Determinar qué se busca lograr con el emprendimiento, como aumentar el prestigio e imagen institucional con la elaboración del Atril.
2. Análisis de la situación actual: Determinar la carencia de un Atril, incluyendo su resistencia, apariencia y cualquier problema existente.
3. Investigación de necesidades y expectativas: Recopilar información sobre las necesidades y expectativas del usuario del Atril, así como las normativas y estándares de seguridad aplicables.

4. Evaluación de alternativas: Considerar diferentes opciones para abordar las deficiencias identificadas, como la reparación, el reemplazo o la mejora del Atril.
5. Definición del problema: Basado en los pasos anteriores, definir claramente cuál es el problema que el proyecto busca resolver, como la falta de un Atril para el escenario y salón auditorio de la Unidad Educativa Santa Teresita 3 Fe y Alegría.

Y por todo el estudio y análisis anteriores se ha llegado a Denominación del Proyecto, se plantea el siguiente título:

**“ELABORACION DE UN ATRIL PERSONALIZADO PARA EL ESCENARIO DE LA
UNIDAD EDUCATIVA SANTA TERESITA 3 FE Y ALEGRIA.”.**

2.2. Objetivos del emprendimiento productivo

2.2.1. Objetivo General

"Elaborar un Atril tallado, con elementos personalizada para el escenario y salón auditorio para la Unidad Educativa Santa Teresita 3 Fe y Alegría, para aumentar el prestigio e imagen institucional."

2.2.2. Objetivos Específicos

- Identificar el tipo de madera de calidad, durabilidad para la intemperie y capacidad para el tallado.
- Diseñar el Atril que cumplan con los requisitos de seguridad establecidos para estructuras en espacios públicos, asegurando la estabilidad y resistencia adecuadas.
- Planificar y ejecutar el proceso de tallado, teniendo en cuenta aspectos como la profundidad de los relieves, estilo y misional o franciscana del conjunto.
- Dominar las técnicas básicas y avanzadas de tallado en madera mediante la práctica continua en la elaboración del Atril.

- Aplicar principios de diseño y estética para crear el Atril que complementen la arquitectura de la Unidad Educativa Santa Teresita 3 Fe y Alegría, mejorando su aspecto visual.

2.2.3. Misión

"Poner en alto el nombre de la Unidad Educativa Santa Teresita 3 Fe y Alegría con la elaboración del Atril tallado para el escenario y salón auditorio, mejorando la imagen y aspecto visual en los eventos o que también embellezca y enriquezca la experiencia de quienes visitan y estudian, promoviendo así la apreciación del trabajo artesanal y tallado de la especialidad Técnico Medio en Tallado."

2.2.4. Visión

"Convertirse en un referente de excelencia en el arte del tallado en madera, donde el Atril sea una obra de arte única que refleje la creatividad, habilidad y dedicación de los estudiantes, contribuyendo así a la preservación y embellecimiento de la Unidad Educativa Santa Teresita 3 Fe y Alegría, siendo reconocidos como agentes de cambio positivo en la comunidad."

2.3. Justificación

Legal

En base al Marco de la Educación, para el nivel Escolar para lograr el Bachillerato en las diferentes Unidades Educativas Plenas del Estado Plurinacional de Bolivia, se tiene plasmado y cimentado el Bachillerato Técnico Humanístico, donde imparten diferentes especialidades de acuerdo a la vocación y dedicación en la zona de influencia de la Unidad Educativa, tomando el siguiente detalle de normas como justificación e implementación del sistema educativa:

- CONSTITUCION POLITICA DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA, aprobado por Referéndum Enero – 2009.
- LEY N° 070 LEY DE 20 DE DICIEMBRE DE 2010. LEY DE LA EDUCACIÓN “AVELINO SIÑANI - ELIZARDO PÉREZ”

- REGLAMENTO DEL BACHILLERATO TÉCNICO HUMANÍSTICO DEL SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN REGULAR Y SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y ESPECIAL RESOLUCIÓN MINISTERIAL No 0244/2023, 18 de marzo de 2023.
- REGLAMENTO INTERNO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA TERESITA 3 FE Y ALEGRIA, CATALOGA PLENA.
- GUIA DE LAS DIFERENTES MODALIDADES DE GRADUACION DEL BACHILLER TÉCNICO HUMANISTICO - BTH.
- REGLAMENTO DE EVALUACIÓN DE LA INVESTIGACION Y DEFENSA DEL TRABAJO FINAL.

Social:

En lo social, el proyecto de elaboración de Atril para la Unidad Educativa Santa Teresita 3 beneficia directa e indirectamente de varias maneras:

Beneficios directos:

1. Mejora la Imagen: El Atril bien diseñado y construido proporciona una mejora en la imagen institucional de la Unidad Educativa Santa Teresita 3 Fe y Alegría.
2. Embellecimiento del entorno: La incorporación del Atril con diseños tallados en madera mejora la estética de la Unidad Educativa Santa Teresita Fe y Alegría, lo que puede aumentar el atractivo por los Padres de Familias, estudiantes y visitantes.
3. Fomento de la comunidad: El proyecto puede involucrar la participación activa de estudiantes, profesores y miembros de la comunidad, promoviendo el trabajo en equipo y fortaleciendo los lazos sociales.

Beneficios indirectos:

1. Impulso a la artesanía local: Al destacar el arte del tallado en madera, el proyecto puede fomentar el interés en las habilidades artesanales locales y apoyar a los artesanos y talladores de madera de la región.
2. Promoción de la Unidad Educativa: Una Unidad Educativa más atractiva y bien cuidada puede atraer a más visitantes, lo que potencialmente beneficia a negocios locales como: a los talladores, artesanos, etc.
3. Creación de sentido de pertenencia: La mejora de la imagen institucional, puede fomentar un mayor orgullo y sentido de pertenencia entre los estudiantes, profesores y autoridades

educativas, lo que a su vez puede tener efectos positivos en la calidad de vida y el bienestar comunitario.

En cuanto al impacto económico en lo tecnológico y de innovación, el proyecto puede tener varios aspectos:

1. Modernización de técnicas de tallado: La incorporación de nuevas herramientas y tecnologías en el proceso de tallado en madera puede aumentar la eficiencia y la precisión, permitiendo a los estudiantes explorar y adoptar métodos de trabajo más avanzados.
2. Desarrollo de habilidades técnicas: Al utilizar herramientas y equipos más sofisticados, los estudiantes adquieren habilidades que pueden ser transferibles a otras áreas de la fabricación y la artesanía, lo que puede aumentar su empleabilidad en el futuro.
3. Promoción de la innovación en diseño: El proyecto puede fomentar la creatividad y la experimentación en el diseño de balaustres, incentivando a los participantes a pensar de manera innovadora y a explorar nuevas formas y estilos en su trabajo.
4. Potencial para la comercialización: Si el proyecto logra desarrollar diseños únicos y atractivos, existe la posibilidad de que el Atril con diseños tallados pueda comercializarse, generando ingresos adicionales para la institución educativa o los estudiantes involucrados.

Personal:

El proyecto de elaboración de Atril con diseños tallados, puede proporcionar una serie de beneficios personales y para el equipo, así como oportunidades de crecimiento y desarrollo. Algunos de estos beneficios y oportunidades incluyen:

Beneficios personales:

- 1.Desarrollo de habilidades: Los estudiantes involucrados en el proyecto tienen la oportunidad de mejorar sus habilidades en el tallado en madera, así como en diseño, trabajo en equipo y resolución de problemas.
- 2.Participacion activa: Involucrarse en la elaboración del atril le dará a los miembros del proyectos en una sensación de pertenencia y compromiso con la unidad educativa, lo que fortalecerá su conexión 'con la institución y su sentido de responsabilidad hacia ella.
- 3.Aprendizaje practico: El proyecto proporciona una experiencia práctica que complementa la enseñanza teórica en el aula, permitiendo a los estudiantes aplicar lo que han aprendido en un entorno real.

4. Creación de portafolio: Participar en un proyecto tangible como este les brinda a los estudiantes la oportunidad de agregar muestras de su trabajo a su portafolio, lo que puede ser beneficioso para futuras oportunidades académicas o profesionales.

Beneficios para el equipo:

1. Fortalecimiento del equipo: Trabajar juntos en un proyecto colaborativo puede fortalecer los lazos entre los miembros del equipo, mejorando la comunicación y la cooperación.
2. Desarrollo de liderazgo: El proyecto puede ofrecer oportunidades para que los miembros del equipo asuman roles de liderazgo y responsabilidad, lo que les permite desarrollar habilidades de liderazgo y gestión.
3. Reconocimiento y visibilidad: El trabajo del equipo puede ser reconocido y apreciado por la comunidad, lo que aumenta la visibilidad del equipo y su reputación dentro de la institución educativa y más allá.
4. Networking: Colaborar con otros estudiantes, profesores y miembros de la comunidad en el proyecto puede ampliar la red de contactos del equipo, lo que podría conducir a oportunidades futuras de colaboración o empleo.

Oportunidades proporcionadas por el proyecto:

1. Exposición a la comunidad: El proyecto brinda a los estudiantes la oportunidad de mostrar su trabajo a un público más amplio, lo que puede generar interés y reconocimiento tanto dentro como fuera del ámbito educativo.
2. Desarrollo de habilidades transferibles: Las habilidades adquiridas durante el proyecto, como trabajo en equipo, liderazgo y resolución de problemas, son transferibles y pueden ser aplicadas en diversos contextos personales y profesionales.
3. Exploración de intereses: Participar en un proyecto práctico como este permite a los estudiantes explorar y descubrir sus intereses y pasiones en el campo del tallado en madera y la fabricación artesanal.
4. Potencial de continuación del proyecto: Si el proyecto es exitoso, puede abrir la puerta a oportunidades adicionales, como la realización de proyectos similares en otras áreas de la plaza o en otros espacios públicos de la comunidad.

3. DESARROLLO DEL EMPRENDIMIENTO PRODUCTIVO

3.1. Localización del emprendimiento

El emprendimiento se desarrolla en la localidad de Ascensión de Guarayos, en la unidad educativa Santa Teresita 3 Fe y Alegría, institución con diseño personalización en su característica y doctrina católica bajo los principios de impartir la educación perteneciente a la Institución internacional "Fe y Alegría".

Cuyo diseño de las instalaciones, es construido en pabellones, con orientación cardinal de Este a Oeste, teniendo en el centro su escenario principal dentro de la Unidad Educativa, donde se dará uso el Atril para los diferentes eventos educativos.

El municipio de Ascensión de Guarayos, se caracteriza por ser una región maderera, con una cantidad y variedad de disponibilidad del producto para elaborar tallado, en los diferentes aserraderos de nuestra ciudad, a bajo costo y de fácil adquisición.

3.2. Análisis del mercado

El producto Atril, viene de la clasificación dentro del mercado como un bien duradero, por las características que lo componen para su elaboración, de madera de calidad, fina y larga duración, además, por el proceso que sufre al tener terminado el producto, ya sea en su acabado final, con la obra final y complementarias que se le atribuyen.

Su comercialización, se inicia en un mercado Local, puesto que el emprendimiento se lo realiza en la zona geográfica del Barrio Fe y Alegría en la Unidad Educativa Santa Teresita 3, siendo nuestro único cliente a nivel institucional, un producto que está dirigido para instituciones privadas y públicas, donde dispongan salones de eventos, escenarios y/o sala de reuniones, por ende, siendo así mercado minorista dentro del mercado dentro de la ciudad de Ascensión.

3.2.1. Oferta

El producto Atril, con diseño tallado y características culturales de la región, ofrece a dichas instituciones, empresas, organizaciones, ONG's, etc., poder optar comprar el producto, mostrando la identidad Guaraya de su cultura, a través del diseño del Tallado, para este producto único, de calidad, tallado y de mucha durabilidad y que no se dispone en el mercado actualmente.

El emprendimiento es monopolizado en la presente propuesta, puesto que, al existir variedades de carpintería o talladores en la zona, pero no se dedica a este tipo de producto a ofrecer al mercado.

3.2.2. Demanda

El producto Atril, para las instituciones, en especial el cliente del sector educativo y del sector servicio, que se dedica a realizar eventos sociales o capacitaciones, etc., deben tener una presentación en sus escenarios e imagen teniendo en su equipamiento del Atrio un flamante Atril donde las exposiciones sean lo más elegantes posibles.

Solo se debe tener las previsiones posibles de que el costo de la materia prima, dependiendo la época del año, no tiene el mismo precio, por lo que significa que el producto final puede cambiar o fluctuará el precio.

3.2.3. Público objetivo

El cliente para el producto, son:

- Empresas privadas, que tengan sala de reuniones.
- Unidades Educativas para sus escenarios y salón de reuniones.
- ONGs de la zona.
- Instituciones de capacitaciones.
- Instituciones Públicas de servicios: CRE, COSPAS, EMAPSA, Alcaldía, etc.
- Otras.

Para la distribución en la zona geográfica de la jurisdicción municipal de Ascensión de Guarayos, realizando la venta directa al consumidor final.

3.2.4. Entorno y/o competencia

Los directos competidores, vendrían a ser las diferentes carpinterías que existen en la ciudad y los diferentes talladores, los cuales se dedican u ofrecen lo siguiente:

- *Carpinterías:* Se dedican en la transformación de la materia prima, es decir, la madera de especie de construcción a productos de mueblería en su mayoría y resto en carpintería para construir casas como ser: marcos, ventanas, puertas, etc., y no así de forma directa dedicarse al tallado como trabajo directo u ofrecer el producto en tallado.
- Talladores: Posibles directos competidores, sin embargo, ellos no se dedican a productos exclusivos, sino a tallado de artesanía e imágenes de santos, para adornos y detalles para la casa, igual no lo realizan a gran escala para ofrecer de forma permanente en el mercado.

En este análisis se tiene un mercado donde se tienen competencias imperfectas, sin embargo, no afecta directamente al presente emprendimiento de elaboración de Atril para Auditorio de la Unidad Educativa Santa Teresita 3 Fe y Alegría.

3.2.5. Ventaja competitiva del emprendimiento

El producto Atril, equipamiento esencial para los escenarios, altares, sala de conferencias, sala de reuniones, etc., tiene los siguientes atributos:

- Elaborado de madera fina, de primera calidad.
- Proceso de elaboración con respectivo cuidado, preparación y armado del producto.
- Hecho con la protección idónea de la madera que garantiza la durabilidad y belleza del producto.
- Tallado único y personalizado de acuerdo a la imagen institucional y/o empresarial a solicitud del cliente.
- Producto con idea de catalogo y requerimiento del cliente.

Se trabaja con madera de la especie de la Mara, debidamente tratada y seleccionada, sufriendo una transformación previa a la elaboración del producto del Atril. Cabe mencionar, que el diseño del producto es acompañamiento y tomado en cuenta el requerimiento o idea del cliente, para su institución o empresa que vendrá a instalar el Atril, como equipamiento principal e imagen institucional.

3.3. Estrategia de promoción distribución

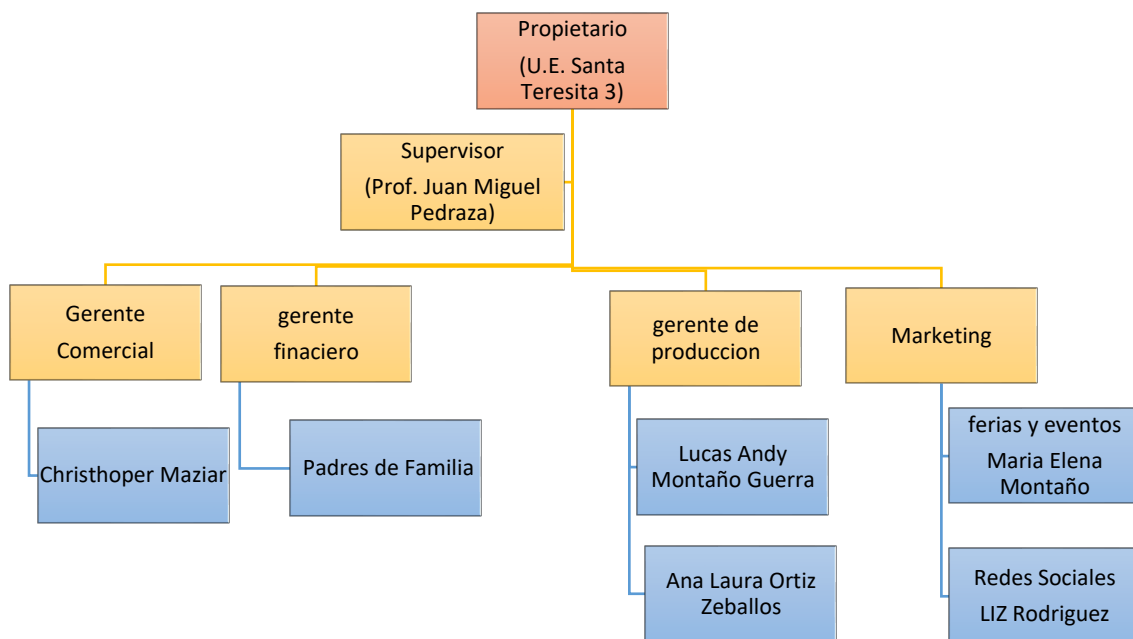
La promoción del producto, se realizará visitas institucionales, a los diferentes rubros, para presentar y ofrecer el producto con ideas previas, enseñando modelos y estilos, mencionando que las ideas son importantes y la solicitud del cliente es tomada en cuenta, mostrando todas las características y atributos del producto Atril.

La distribución del producto Atril, se convierte en exclusiva y al cliente final, es decir, entregado al lugar indicado por el cliente, empleando la estrategia del justo a tiempo de acuerdo al requerimiento del cliente.

3.4. Estructura organizacional

El organigrama del emprendimiento, es totalmente plana y de dos niveles mandos en las jerarquías para iniciar la idea de negocio que se describe a continuación:

ORGANIGRAMA DEL EMPRENDIMIENTO PRODUCTIVO



Fuente: Elaboración Propia

3.5. Diseño del producto

El diseño del producto, se tiene en la siguiente imagen como boceto e idea para la elaboración del Atril que se muestra en el presente proyecto de emprendimiento en el Bachillerato Técnico Humanístico en la especialidad de Tallado. (ver anexo Nro5)

3.5.1. Características del producto

El producto final del emprendimiento, es un Atril para el escenario de la Unidad Educativa Santa Teresita 3 Fe y Alegría, tiene las siguientes características:

- El tamaño es: Alto 1.20 mts, ancho de 0.60 x 0.40 cm.
- Producto elaborado de la madera de Mara.
- Fácil de movilidad y traslado del equipamiento.
- Diseño cultural.

- Tallado artesanal.

4. VIABILIDAD Y SOSTENIBILIDAD

4.1. Cálculo de inversiones

La inversión para el presente proyecto de emprendimiento, donde se elabora con Atril para el escenario de la Unidad Educativa Santa Teresita 3 Fe y Alegría, donde la inversión económica total debe considerar desde la materia prima hasta la última herramienta mínima necesaria para lograr el producto final.

4.1.1. Capital de inversión

A continuación, se detalla en el cuadro siguiente, la inversión que se realiza para la elaboración del Atril tallado para la Unidad Educativa Santa Teresita 3 Fe y Alegría de Ascensión de Guarayos, en cuanto a las herramientas, máquinas, muebles, equipos, etc., que se van a usar en el proceso:

CAPITAL DE INVERSIÓN

HERRAMIENTAS	CANTIDAD	C/U	COSTO TOTAL
Circular Manual	1	650,00	650,00
Amoladora	1	400,00	400,00
Taladro	1	350,00	350,00
Cerrucho	1	80,00	80,00
Escuadra	1	50,00	50,00
Martillo	1	45,00	45,00
Flexometro	1	30,00	30,00
Destornillador estrella	1	25,00	25,00
Escolo (formón plano)	4	30,00	120,00
Formón de gubia o semigubia	10	150,00	1.500,00
TOTAL			3.250,00

FUENTE: Elaboración Propia

El capital de inversión del presente proyecto de emprendimiento, cuyo monto asciende a Bs. 3.250,00 (Tres Mil Doscientos Cincuenta 00/100 bolivianos).

4.1.2. Capital de operación

Para el inicio de la elaboración del Atril tallado para la Unidad Educativa Santa Teresita 3 Fe y Alegría, se tiene en el siguiente Cuadro del capital operación para iniciar el proyecto de emprendimiento, se tiene el siguiente cuadro detallando los Costos:

CAPITAL DE OPERACIÓN

DETALLES	CANTIDAD	C/U	COSTO TOTAL
Materia Prima			
Madera (Mara / pie tablar)	50	10,00	500,00
Servicio básico			
Servicio de Agua - mes	1	25,00	25,00
Servicio de Energia - mes	1	50,00	50,00
Mano de Obra			
Ayudante (técnico de tallado)	1	150,00	150,00
Servicios Adicionales			
Servicio de transporte	4	40,00	160,00
TOTAL			885,00

FUENTE: Elaboración Propia

El capital de operación del proyecto de emprendimiento para la elaboración del Atril, cuyo monto asciende a Bs. 885,00 (Ochocientos Ochenta y Cinco 00/100 bolivianos).

4.2. Costo de Producción

El Costo de Producción de la elaboración del Atril para el escenario de la Unidad Educativa Santa Teresita 3 Fe y Alegría de Ascensión de Guarayos, se distribuyen en el cálculo de los costos variables y fijos para la producción del Atril, que se tienen a continuación:

4.2.1. Cálculo de costos variables

Los Costos Variables, para la elaboración del Atril tallado para la Unidad Educativa Santa Teresita 3 Fe y Alegría de Ascensión, son aquellos que según cantidad de bienes que se realicen, estos cambiaran por cada unidad que se produzcan del bien que se vaya a comercial, se tiene el siguiente cuadro:

COSTOS VARIABLES

DETALLES	CANTIDAD	C/U	COSTO TOTAL
Carpicola - litro	1	30	30
Sellador - litro	1	25	25
Tinner - litro	2	20	40
Barniz - litro	1	55	55
Gasolina - litro	2	3,74	7,48
Lija 80 - metro	0,5	12	6
Lija 120 - metro	0,5	12	6
Lija de agua 360 - hoja	2	3	6
Pintura o tinte	3	8	24
Cartulina - pliego	2	3	6
Cinta Masking	1	8	8
Hoja Carbón	4	2	8
Cinta de embalaje 80 y 36	2	13	26
Brocha 4'	1	25	25
			0
TOTAL			272,48

FUENTE: Elaboración Propia

Los Costos variables del presente proyecto de emprendimiento, cuyo monto asciende a Bs. 272,48 (Doscientos Setenta y Dos 48/100 bolivianos)

4.2.2. Cálculo de costos fijos

Los Costos Fijos, para la elaboración del Atril tallado para el escenario de la Unidad Educativa Santa Teresita 3 Fe y Alegría de Ascensión de Guarayos, son aquellos que según cantidad de bienes que se realicen, estos no cambiaran por cada unidad que se produzcan, se tiene el siguiente cuadro:

COSTOS FIJOS

DETALLES	CANTIDAD	C/U	COSTO TOTAL
Alquiler del ambiente - mes	1	200	200
Servicio de electricidad - mes	1	50	50
Servicio de Agua - mes	1	25	25
TOTAL			275

FUENTE: Elaboración Propia

Los fijos para la producción y/o elaboración del Atril para el escenario de la Unidad Educativa Santa Teresita 3 Fe y Alegría de Ascensión de Guarayos, cuyo monto asciende a Bs. 275,00 (Doscientos Setenta y Cinco 00/100 bolivianos).

5. RESULTADOS

Crear un atril funcional y duradero para su uso en el escenario, que permita una presentación cómoda y segura de materiales como libros, tablets o documentos. Especificaciones: Materiales resistentes y adecuados para un entorno educativo. Diseño ergonómico para facilitar su uso por parte de los docentes. Capacidad de ajuste para diferentes tamaños de libros o dispositivos. Estabilidad para evitar caídas durante su uso. Investigación y Análisis: Estudio de diferentes tipos de atriles existentes en el mercado y selección de las mejores características para satisfacer las necesidades de la unidad educativa. Bocetos y Modelado: Elaboración de varios bocetos a mano alzada, asegurando la funcionalidad y estética del atril. Se incluyó un diseño modular Elección de Materiales: Selección de materiales de alta calidad como madera de la especie mara, tomando en cuenta la durabilidad, el costo y la facilidad de mantenimiento. Cronograma de Actividades: Establecimiento de las etapas de producción, desde la fabricación hasta el ensamblaje, incluyendo el tiempo estimado para cada fase. Presupuesto y Recursos: Determinación de los costos de materiales, herramientas y mano de obra necesarios para completar el proyecto. Esto incluyó una estimación de las horas de trabajo requeridas para cada tarea.

Distribución de Tareas: Asignación de responsabilidades para cada miembro del equipo, asegurando que todas las fases del proyecto estuvieran cubiertas. Corte y Preparación de Materiales: Corte de las piezas según las medidas especificadas en los planos. Se usaron herramientas especializadas para asegurar precisión en cada corte. Montaje de Componentes: Ensamblaje de las partes del atril, que incluye la estructura base, el soporte ajustable y los mecanismos de fijación. Pruebas de Funcionalidad: Realización de pruebas físicas para asegurar que el atril cumple con los estándares de estabilidad, ajuste y seguridad.

Evaluación de la Estabilidad: Pruebas de resistencia para verificar la capacidad del atril de soportar diferentes pesos sin comprometer su estabilidad. Ajuste de Dimensiones: En caso de ser necesario, se realizaron ajustes en las medidas para optimizar la funcionalidad del producto. Ajuste Estético: Revisión final del diseño, verificando que el atril no solo sea funcional, sino también estéticamente adecuado para el entorno educativo. Presentación: El atril fue entregado a la unidad educativa en su forma final, asegurando que cumple con todos los requerimientos especificados y con un diseño adecuado para el uso educativo. Informe Final: Se presentó un informe detallado sobre el proceso de fabricación, El producto tangible desarrollado en este proyecto es un atril educativo diseñado para facilitar las presentaciones en el escenario educativo, ya sea para libros, dispositivos electrónicos, o documentos. A continuación, se describen sus características finales:

Características del Atril: Estructura principal madera tratada para garantizar durabilidad y estabilidad. Acabado de madera con superficie antideslizante para evitar que los objetos se deslicen. Dimensiones: Altura ajustable para adaptarse a diferentes necesidades de presentación. Tamaño adecuado para acomodar libros de hasta tamaño A3 o dispositivos como tablets y portátiles pequeños. Estabilidad: Base reforzada con patas antideslizantes para evitar cualquier tipo de desbalance o movimiento indeseado. Fácil de usar por cualquier docente o personal de la unidad educativa. Diseño liviano para facilitar su transporte dentro de la unidad educativa sin comprometer la estabilidad. Acabado pintura ecológica para proteger la madera de daños por humedad y desgaste. Diseño limpio y sencillo, adecuado para integrarse con los otros muebles del aula.

Funcionalidad: Ajustabilidad el atril se puede ajustar fácilmente tanto en su inclinación como en su altura, permitiendo una visión óptima sin importar la estatura del usuario. Facilidad de uso el sistema de ajuste es intuitivo y no requiere de herramientas adicionales para modificar la posición del atril. Adaptabilidad el atril es adecuado tanto para el uso tradicional con libros como para dispositivos electrónicos, lo que lo hace versátil en el entorno educativo moderno.

Beneficios y Capacitación; Aunque el producto tangible es el atril físico, también se puede identificar un producto intangible relacionado con el proyecto, en este caso, los beneficios que genera su implementación en el escenario y el proceso de capacitación son;

Mejora en la Interactividad el atril mejora la capacidad del docente para presentar materiales en diversas posiciones, lo que facilita la interacción con los estudiantes. Fomento al Uso de

Tecnología al ser ajustable y adecuado para dispositivos como tablets y portátiles, el atril contribuye a la integración de la tecnología en el proceso educativo. Aumento de la Comodidad permite a los docentes mantener una postura más cómoda durante los eventos al evitar que tengan que sostener materiales durante largos periodos. Capacitación como parte del producto intangible, se ofreció una capacitación al personal docente sobre el uso adecuado del atril. Esto les permitió aprovechar al máximo las funcionalidades del atril, asegurando que la herramienta se integre de manera eficiente en su entorno de trabajo.

Logro del Objetivo del Proyecto: el objetivo principal del proyecto era diseñar y fabricar un atril funcional, duradero y ajustable para su uso en el escenario, de modo que contribuya a mejorar la experiencia de enseñanza y aprendizaje.

Cumplimiento Parcial del Objetivo: El objetivo general del proyecto se logró en gran medida, ya que se logró fabricar un atril que cumple con las especificaciones de funcionalidad, durabilidad y diseño ajustable. Además, la implementación del atril mejora la interactividad y comodidad para un escenario u acto cívicos, como se había planteado.

Dificultades Encontradas: Durante la fase de fabricación, surgieron algunos desafíos con la ajustabilidad del atril, específicamente en el mecanismo de inclinación. Se presentaron problemas menores relacionados con el sistema de fijación, lo que requirió ajustes adicionales en los componentes para garantizar su estabilidad y facilidad de uso. Selección de Materiales hubo dificultades en la obtención de materiales específicos para el acabado de la superficie. Algunos materiales no fueron tan fáciles de conseguir o no cumplían con los estándares deseados para la durabilidad. Esto implicó un ligero retraso en la producción y una adaptación en los acabados finales.

5.1. BENEFICIOS E IMPACTO

Beneficiarios Directos:

Son aquellos que interactúan directamente con el atril y se benefician de su uso inmediato en el entorno educativo.

Docentes el grupo más directamente beneficiado. El atril les permite mejorar su postura y comodidad durante los actos cívicos o veladas, al no tener que sostener libros o materiales en

todo momento. Además, la capacidad de ajustar la inclinación y altura del atril facilita la visibilidad hacia el público en general.

Estudiantes: Aunque no interactúan directamente con el atril, los estudiantes se benefician indirectamente al tener acceso a presentaciones más claras y bien estructuradas. Un docente que pueda ajustar y utilizar el atril de manera cómoda tiene mayor capacidad para enfocar su atención en el proceso educativo, lo que contribuye a un mejor aprendizaje.

Personal Administrativo y de Apoyo: En algunos casos, el personal que organiza y mantiene el escenario también se beneficia del uso del atril, ya que facilita la organización de materiales y ayuda a mantener un espacio más ordenado y funcional.

Beneficiarios Indirectos:

Son aquellos que, aunque no usan el atril de manera directa, se benefician del impacto que genera en el entorno educativo.

Familias de los Estudiantes: Los padres y madres de los estudiantes se benefician indirectamente ya que un entorno educativo mejorado puede contribuir al rendimiento académico de sus hijos, lo que potencialmente puede mejorar el futuro académico y profesional de los mismos.

Comunidad Educativa en General: La comunidad escolar, incluyendo otros docentes que puedan utilizar el atril en el futuro, también se beneficia al contar con una herramienta pedagógica que mejora la calidad de los actos cívicos o misas y la participación de los estudiantes.

Proveedores de Materiales: Los proveedores de los materiales utilizados en la fabricación del atril también son beneficiarios indirectos, ya que su involucramiento en el proyecto puede generar ingresos y abrir oportunidades de colaboración futura.

Impacto del Proyecto: El impacto generado por la implementación del proyecto puede abordarse en varias dimensiones: social, cultural, ambiental y personal. Impacto Social: Mejora en la calidad educativa el principal impacto social es la mejora de la calidad educativa en la unidad educativa. El atril facilita el trabajo de los docentes, mejorando la dinámica de los eventos y promoviendo un ambiente más interactivo y accesible. La capacidad de ajustar la

posición del material permite una mayor equidad en la enseñanza, ya que el docente puede ofrecer una experiencia más personalizada según las necesidades de los estudiantes.

Mayor accesibilidad y comodidad: Un ambiente escolar más accesible y cómodo mejora el bienestar de los docentes, lo cual puede tener un impacto positivo en su motivación y desempeño. Esto, a su vez, afecta la calidad de la enseñanza y contribuye al éxito académico de los estudiantes.

Impacto Cultural:

Promoción de la inclusión educativa la creación del atril puede tener un impacto cultural en términos de inclusión y equidad. Al facilitar la visibilidad y el acceso a los materiales, contribuye a una enseñanza más inclusiva, donde todos los estudiantes, sin importar sus características o condiciones, tienen las mismas oportunidades de aprendizaje.

Impacto Ambiental: Uso responsable de recursos el atril se ha fabricado utilizando materiales sostenibles y responsables con el medio ambiente. El uso de madera tratada y acabados ecológicos no solo garantiza un producto duradero, sino que también contribuye a la conservación del medio ambiente, al reducir el impacto de materiales dañinos o no reciclables.

Durabilidad y longevidad: El diseño robusto y la elección de materiales de alta calidad aseguran que el atril tenga una larga vida útil, lo que contribuye a reducir la necesidad de reposición constante de materiales o equipos, generando menos residuos y favoreciendo la sostenibilidad.

Impacto Personal: Bienestar de los docentes la mejora en la ergonomía y la comodidad de los docentes durante los actos cívicos es uno de los impactos más inmediatos y significativos. El uso del atril les permite mantener una postura más saludable, evitando posibles problemas de salud derivados de la tensión o el esfuerzo físico prolongado. Esto también puede aumentar su satisfacción y compromiso en el trabajo.

Desarrollo de habilidades en la fabricación y diseño: Las personas involucradas en la fabricación y diseño del atril también se benefician al desarrollar nuevas habilidades técnicas y creativas. Esto no solo enriquece sus capacidades profesionales, sino que también puede fomentar una cultura de innovación dentro del equipo de trabajo.

Empoderamiento de los estudiantes: Aunque el impacto personal más directo es para los docentes, los estudiantes también pueden experimentar un impacto positivo indirecto, ya que un entorno más interactivo y bien organizado promueve su interés y motivación por aprender.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Importancia de la Planificación y la Adaptabilidad: Uno de los principales aprendizajes fue la importancia de una planificación detallada en todas las fases del proyecto. Sin embargo, también aprendimos a ser flexibles y adaptarnos a los imprevistos. En un proyecto como este, los ajustes en el diseño y las pruebas de funcionalidad son inevitables. La capacidad de resolver problemas y modificar el proceso según las necesidades fue esencial para alcanzar el resultado final.

Valor de la Investigación y la Selección de Materiales: A lo largo del proyecto, nos dimos cuenta de la relevancia de investigar a fondo sobre los materiales más adecuados para la fabricación del atril, no solo en términos de costo, sino también de durabilidad, sostenibilidad y funcionalidad. Elegir materiales de calidad es crucial para asegurar que el producto sea útil y tenga una larga vida útil.

Trabajo en Equipo y Colaboración: El proyecto nos permitió trabajar en equipo y comprender la importancia de la colaboración interdisciplinaria. Desde el diseño, la fabricación, hasta la implementación y evaluación, cada miembro del equipo aportó con sus habilidades y conocimientos, y la coordinación eficiente fue clave para el éxito.

Impacto Real en el Entorno Educativo: Aprendimos que incluso un pequeño cambio, como la introducción de un nuevo recurso en el escenario, tiene un impacto significativo en la calidad educativa. El proyecto no solo mejoró la comodidad y la eficiencia de los docentes, sino que también influyó en la interacción de los estudiantes con los contenidos y la tecnología.

¿En qué ha cambiado nuestra forma de ver la realidad?

Valoración de la Funcionalidad sobre la Estética: Inicialmente, el diseño estético del atril parecía ser una de las prioridades. Sin embargo, a medida que avanzábamos en el proyecto, nos dimos cuenta de que la funcionalidad y ergonomía son mucho más importantes que el diseño superficial. Si bien un producto atractivo es valioso, debe ser, ante todo, práctico y adaptarse a las necesidades reales de los usuarios.

Conciencia sobre la Sostenibilidad: El proyecto nos hizo reflexionar sobre la sostenibilidad en la fabricación de productos. Elegir materiales que fueran respetuosos con el medio ambiente y pensar en el ciclo de vida del producto nos hizo más conscientes de las implicaciones ecológicas de cada decisión tomada, desde la compra de materiales hasta el proceso de fabricación y el mantenimiento a largo plazo.

Redefinición del Impacto Educativo: Antes de comenzar, podíamos subestimar el impacto que un elemento como el atril puede tener en el aula. Ahora entendemos que no se trata solo de un objeto físico, sino de una herramienta que transforma la dinámica educativa, facilitando tanto el trabajo del docente como el aprendizaje de los estudiantes. Este proyecto nos hizo ver de manera más amplia el papel que los recursos materiales juegan en la calidad educativa.

¿Por qué son valiosos los resultados obtenidos?

Mejora en la Calidad Educativa: Los resultados obtenidos son valiosos porque mejoran directamente la experiencia educativa. El atril no solo proporciona comodidad y funcionalidad a los docentes, sino que optimiza la forma en que los estudiantes reciben la información. Esto puede generar un ambiente de aprendizaje más interactivo, eficiente y cómodo, lo cual tiene efectos positivos en el rendimiento académico.

Aplicabilidad a Futuro: El proceso de fabricación y el diseño del atril pueden ser replicados o mejorados en el futuro, lo que abre la puerta a la creación de más recursos pedagógicos adaptados a las necesidades de las aulas. Los conocimientos adquiridos en la selección de materiales, el diseño y la ergonomía, así como los desafíos superados, son valiosos para proyectos similares que surjan en el futuro.

Impacto Social y Cultural: El atril ha demostrado tener un impacto social significativo, ya que mejora el ambiente de enseñanza-aprendizaje, contribuyendo a una educación más equitativa e inclusiva. Además, ha sido un catalizador para la integración de nuevas tecnologías en los escenarios de eventos, lo que representa un avance en la modernización de los métodos educativos.

Sostenibilidad y Responsabilidad Social: La elección de materiales ecológicos y la durabilidad del producto contribuyen a una educación más responsable con el medio ambiente. Los resultados del proyecto muestran que, incluso en la fabricación de elementos educativos, es posible ser conscientes del impacto ambiental, algo que es muy valioso en la actualidad.

Satisfacción Personal y Profesional: A nivel personal, los miembros del equipo experimentaron una sensación de logro y satisfacción al ver que un proyecto de esta naturaleza no solo se completó con éxito, sino que también tuvo un impacto real y positivo en la comunidad educativa. Profesionalmente, este proyecto ha enriquecido las habilidades de todos los involucrados, proporcionándoles experiencias valiosas que pueden ser aplicadas en futuros proyectos.

Recomendaciones

Continuar Mejorando el Diseño: Aunque el atril final cumple con las expectativas, siempre hay espacio para mejoras. Se recomienda seguir probando diferentes materiales y mecanismos de ajuste para hacer el producto aún más accesible y duradero. La retroalimentación constante de los usuarios finales (docentes y estudiantes) es clave para hacer ajustes y optimizar el diseño.

Expandir el Uso del Atril a Otras Aulas: Sería beneficioso extender la implementación del atril a otros escenarios de la unidad educativa o incluso a otras instituciones, para que más docentes y estudiantes se beneficien de sus ventajas.

Promover la Capacitación y el Uso del Atril: Además de la entrega física del atril, sería recomendable ofrecer un programa de capacitación a los docentes sobre las mejores prácticas para utilizar el atril en sus clases, maximizando así su efectividad.

Aumentar la Conciencia sobre la Sostenibilidad: En futuros proyectos de fabricación de recursos educativos, se recomienda dar más énfasis a la sostenibilidad y la responsabilidad ambiental, asegurándose de que tanto los materiales como los procesos de fabricación sean respetuosos con el entorno.

Revisión Periódica del Producto: Es importante hacer una revisión periódica del atril para evaluar su desempeño a lo largo del tiempo, asegurando que se mantenga en condiciones óptimas y que continúe cumpliendo con los objetivos educativos para los que fue diseñado.

ANEXOS

Anexo 1
Descripción de Ascensión de Guarayos



Fuente: Creación propia.

Anexo 2
fuimos a la alcaldía



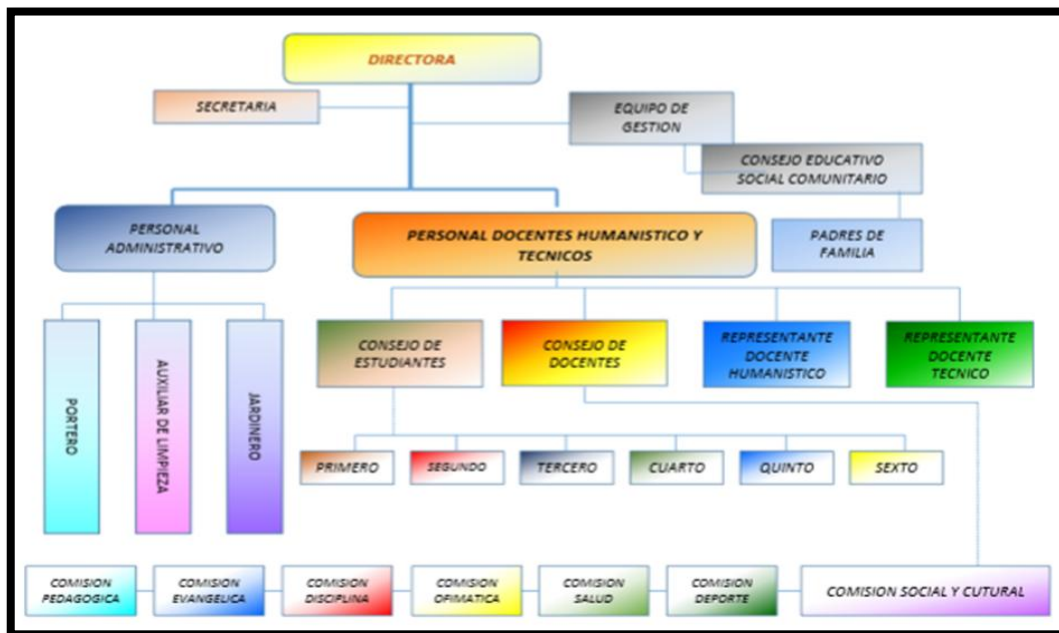
Fuente: Creación propia.

Anexo 3
fuimos a ver las artesanías a obtener información sobre las guarayas.



Fuente: Creación propia.

Anexo 4
ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA TERESITA 3 FE Y ALEGRIA



Fuente: Creación propia.

Anexo 5
Diseño e imagen del producto (atril)



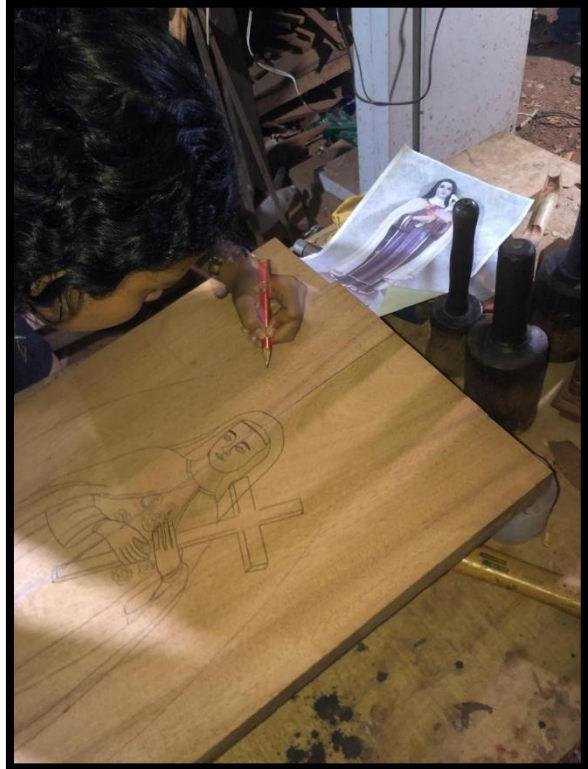
Fuente: Creación propia.

Anexo 6



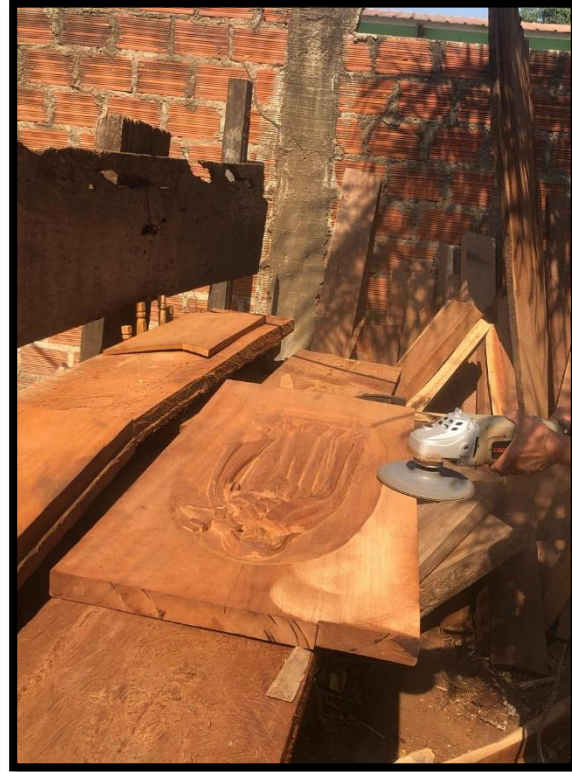
Fuente: Creación propia.

Anexo 7



Fuente: Creación propia.

Anexo 8



Fuente: Creación propia.

Anexo 9



Fuente: Creación propia.